

Greek 102 (Elementary)

< Jump to... >

[Learn Greek](#) » [GR102](#) » [Resources](#) » [Notes For Lesson 017](#)

Μάθημα δεκαεπτά

Lesson 17

forward		εμπρός
friend (female)	η	φίλη
photograph	η	φωτογραφία
woman; wife	η	γυναίκα
blouse	η	μπλούζα
skirt	η	φούστα
brunette		μελαχραινός, -ή, -ό
now, so		λοιπόν

N. Γεια σας, αγαπητοί ακροατές. In the last lesson we dealt with certain aspects of the use of words ending in -ος. You learned how to ask questions using the word ποιος -- who?

E. Ποιος είναι αυτός;

A. Ποιος έχει ένα τσιγάρο;

E. Ποιος ξέρει πού είναι ο Σοφοκλής;

A. Ποιος θέλει καφέ;

N. You also had a little practice in the use of adjectives and nouns of the masculine gender.

E. Ο καλός άνθρωπος.

A. Ο μικρός αριθμός.

E. Ο ψηλός τοίχος.

A. Ο φτωχός φίλος.

N. And I finally tried to help you with patterns showing possession.

E. Το σπίτι του κυρίου Γεωργίου.

A. Τα αυτιά του μαύρου σκύλου.

E. Το ρολόι του τοίχου.

A. Τα λουλούδια του κήπου.

N. In today's lesson we are going to use words of the feminine gender. The approach will be much the same. We'll ask questions using the word "who?", we'll talk about changes in adjectives to agree with feminine words, and finally we'll use forms showing possession.

Let's begin with ladies' names. "This is Maria" will be Αυτή είναι η Μαρία, and "That is Elenie" will be Εκείνη είναι η Ελένη. The question word "who?" will now be ποια. Ποιος for masculines and ποια for feminines. Ποια είναι αυτή; -- Who is this? Listen.

A. Ποια είναι αυτή;

E. Αυτή είναι η Νίκη.

A. Ποια είναι αυτή;

E. Αυτή είναι η Σοφία.

A. Εκείνη, ποια είναι;

E. Εκείνη είναι η Χλόη.

A. Ποια είναι η κυρία εκείνη;

E. Είναι η κυρία Πετρίδη.

A. Εσύ, ποια είσαι;

E. Εγώ είμαι η Έλλη.

N. If someone knocks at your door, and you don't know whether it is a man or a woman, you ask the question "Ποιος", not "Ποια". It's the prevalence of males, I suppose.

(knock, knock)

A. Ποιος;

E. Εγώ, η Έλλη.

N. And talking about knocks on doors, you ask ποιος if you want to know who the visitor is. But if you want him to come right in, you say Εμπρός -- Go ahead.

(knock, knock)

E. Εμπρός. Ω, εσύ είσαι, Αντρέα.

N. Εμπρός is also used when you answer the telephone.

(ring, ring)

E. Εμπρός.

A. Ποιος είναι εκεί; Η Έλλη;

E. Ναι. Εσείς, ποιος είστε;

A. Ο Αντρέας. Τι γίνεσαι, Έλλη;

N. But let's go back to our feminine gender with an exercise for you, listeners, in asking questions. We'll give you statements which will serve as answers to your questions. If, for example, you hear the sentence Η Έλλη διαβάζει, you will ask the question Ποια διαβάζει; We're going to talk about ladies, so begin always with ποια. Are you ready?

E. Η Άννα ακούει το ραδιόφωνο.

A. Ποια ακούει το ραδιόφωνο;

E. Η Σοφία μένει μακριά απ' εδώ.

A. Ποια μένει μακριά απ' εδώ;

E. Η κυρία Γεωργιάδη έχει τέσσερα παιδιά.

A. Ποια έχει τέσσερα παιδιά;

E. Η δεσποινίς Παυλίδη γυρίζει με ταξί.

A. Ποια γυρίζει με ταξί;

E. Η Αφροδίτη ξέρει πού είναι ο Πέτρος.

A. Ποια ξέρει πού είναι ο Πέτρος;

N. Ευχαριστώ, αγαπητοί ακροατές. In the previous lesson we spent some time talking about Andreas' friend. Today, Ellie will introduce us to her friend. It's a girl. Ellie will say Αυτή είναι η φίλη μου. Ο φίλος, the friend, when talking about a man, η φίλη, the friend, when talking about a girl. She has a photograph of her friend. Η φωτογραφία -- the photograph -- η φωτογραφία

E. Αυτή είναι η φίλη μου.

A. Ποια είναι, Έλλη;

E. Είναι η φίλη μου. Είναι η φίλη μου η Άννα. Να η φωτογραφία της.

N. Ellie will tell us that her friend is a nice girl. She can say:

E. Η Άννα είναι καλό κορίτσι.

N. She can also say "Anna is a nice person".

E. Η Άννα είναι καλός άνθρωπος.

N. We said earlier that άνθρωπος means man, but to be more exact, we should translate it as human being, including both men and women.

E. Η Άννα είναι καλός άνθρωπος.

N. She can also say "Anna is a nice woman".

E. Η Άννα είναι καλή γυναίκα.

N. Γυναίκα -- woman -- γυναίκα. We had here the three most common forms of adjectives: καλό for neuters, καλός for masculines, καλή for feminines. Repeat, please.

A. Καλό ... καλός ... καλή.

N. and,

E. Καλό κορίτσι ... καλός άνθρωπος ... καλή γυναίκα.

N. We'll come back to these adjectives again with an exercise, but in the meantime we'll go on talking of Ellie's friend. Listen to the use of the adjective. She wears a blouse and a skirt. The picture is colored, so we can also talk of the color of her clothes. Ellie touches the blouse.

E. Αυτή είναι η μπλούζα της. Η μπλούζα της είναι άσπρη. Είναι όμορφη μπλούζα.

N. And this is her skirt.

E. Αυτή είναι η φούστα της. Η φούστα της είναι μαύρη. Η φούστα είναι μαύρη και η μπλούζα είναι άσπρη. Είναι όμορφη η φίλη μου, Αντρέα, δεν είναι;

A. Δεν ξέρω εγώ. Εσύ ξέρεις, Έλλη. Νομίζω είναι όμορφη.

E. Ναι, είναι όμορφη.

A. Τα μαλλιά της είναι μακριά. Τι χρώμα έχουν; Είναι ξανθά;

E. Όχι. Δεν είναι ξανθά. Είναι καστανά.

N. Andreas is going to remark that she's a brunette, μελαχρινή. He will say Είναι μελαχρινή λοιπόν -- She's a brunette, then.

A. Είναι μελαχρινή λοιπόν. Δεν είναι ξανθή.

E. Ναι, είναι μελαχρινή.

A. Είναι ψηλή ή κοντή;

E. Δεν είναι ψηλή η Άννα.

A. Είναι κοντή λοιπόν;

E. Ναι, είναι λίγο κοντή, όχι πολύ.

A. Η φίλη σου λοιπόν, Έλλη, είναι όμορφη, μελαχρινή, και λίγο κοντή.

N. Ευχαριστώ, Έλλη και Αντρέα. I think it's time our listeners did some talking too. In our first exercise, αγαπητοί ακροατές, we shall ask you to repeat some of the sentences Ellie and Andreas used in their conversation. Are you ready?

E. Η φούστα της είναι μαύρη. ... Η μπλούζα της είναι άσπρη. ... Η φίλη μου είναι μελαχρινή. ... Η Άννα είναι λίγο κοντή. ... Δεν είναι ψηλή γυναίκα. ... Η Άννα είναι όμορφη.

N. In the second exercise, we shall give you the masculine form of the adjective and you will give the feminine form. If, for example, you hear ο κόκκινος, you will say η κόκκινη.

A. Ο πράσινος

E. Η πράσινη

A. Ο κίτρινος

E. Η κίτρινη

A. Ο μικρός

E. Η μικρή

A. Ο μεγάλος

E. Η μεγάλη

A. Ο φτωχός

E. Η φτωχή

A. Ο μελαχρινός

E. Η μελαχρινή

A. Ο κακός

E. Η κακή

A. Ο καλός

E. Η καλή

N. Most adjectives have their feminine form in -η, but not all. There are a few, very few fortunately, which have their feminine form in -α. Repeat, please, and try to remember.

E. Ωραίος, ωραία

A. Πλούσιος, πλούσια

E. Παλιός, παλιά

A. Καινούριος, καινούρια

E. Γκρίζος, γκρίζα

N. You will be given many opportunities in the course of these lessons to use and assimilate these endings, but let's now turn to patterns showing possession. With masculines and neuters it was του. Του Βιβλίου, του Νίκου. With feminines it is της

and an -ς added to the end of the feminine word. Listen to these examples.

E. Το σπίτι της Νίκης

A. Ο σκύλος της Μαρίας

E. Τα χρήματα της κυρίας

A. Τα μαλλιά της φίλης μου

E. Το χρώμα της μπλούζας

A. Το φόρεμα της μελαχρινής κυρίας

E. Τα πόδια της καρέκλας

N. I hope you have understood this, listeners. Try giving the genitive form yourselves in the following exercise. If you hear η μικρή πόρτα, you will say της μικρής πόρτας. You will be given the correct form afterwards.

A. Η Χλόη

E. Της Χλόης

A. Η Αλίκη

E. Της Αλίκης

A. Η γυναίκα

E. Της γυναίκας

A. Η καινούρια πένα

E. Της καινούριας πένας

A. Η μεγάλη πόρτα

E. Της μεγάλης πόρτας

A. Η καλή φωτογραφία

E. Της καλής φωτογραφίας

A. Η μαύρη φούστα

E. Της μαύρης φούστας

A. Η παλιά καρέκλα

E. Της παλιάς καρέκλας

N. Ευχαριστώ, αγαπητοί ακροατές. We have here a chair with short legs.

E. Τα πόδια της καρέκλας είναι κοντά.

N. Please answer the following question.

A. Πώς είναι τα πόδια της καρέκλας;

E. Τα πόδια της καρέκλας είναι κοντά.

N. Chloe's hair is fair.

E. Τα μαλλιά της Χλόης είναι ξανθά.

A. Πώς είναι τα μαλλιά της Χλόης;

E. Τα μαλλιά της Χλόης είναι ξανθά.

N. The key of the door is on the floor.

A. Το κλειδί της πόρτας είναι στο πάτωμα.

E. Πού είναι το κλειδί της πόρτας;

A. Το κλειδί της πόρτας είναι στο πάτωμα.

N. Anna's skirt is short.

E. Η φούστα της Άννας είναι κοντή.

A. Είναι κοντή η φούστα της Άννας ή μακριά;

E. Η φούστα της Άννας είναι κοντή.

N. Thank you, listeners, that will be all for today. Χαίρετε.

Last modified: Thursday, 22 February 2007, 01:38 AM

You are logged in as [philippe menny](#) (Logout)

[Donate \\$1-\\$20 for the development of this site](#)

GR102